

quali può e deve arrivare la voce e l'influenza dei partiti alleati. Per quanto riguarda stiamo facendo il nostro meglio».



**Sarebbero in corso sondaggi fra la Germania e l'Unione Sovietica  
Zorin ricevuto dal Presidente Heuss - Gradimento di Mosca a Haag**

Bonn, 7  
Bulganin e Kruscev si fer-

Ferruccio Troiani

## STASI NELLE INDUSTRIE automobilistiche inglesi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 7

La crisi economica contro la quale il Governo conservatore lotta si fa sentire nell'industria automobilistica. Il «boom» delle automobili, che durava da quindici anni, scemba a finire. Da giugno tre grandi industrie ridurranno la produzione, perché

La lotta medico-morale, ma la canzone non morirà. Nuovi dischi, nuovi ascolti, nuovi successi. I musicisti cessatori, al microfono, delle melodie di autori che non si chiameranno più Rucione e Bertini, D'Ani e D'Ani, ma che saranno tutti e quanti suoneranno purtroppo i nostri figli, saranno Ugo Molinari, Francesco Prati, Miranda Martino, Massimo Geronzi.

Chi oserà protestare, una rapida fine della canzone e dei cantanti e, conseguentemente, una definitiva ribellione di massa e militata di tifosi, appassiti e compenetrati, che hanno ottenuto dal loro concorrente successo ottenuto dal concorrente indetto dalla Rai per la

la colomba" da "Viale d'Aurum" a "tutte le mamme. Azzurro" e "tutte le sorelle". Il candidato l'onore e l'onore. Il candidato le canzoni del sesto Festival. (Già chiusa la partecipazione) 31 dicembre, dalle scorse. Il candidato la casa editrice. E pare che in Italia le editrici di canzoni superino le quattrecento). E da allora, forse, che il concorso avrebbe ottenuto un così lusinghiero successo. Comunque, sedici commissari. E membri ciascuna iniziativa. E sono i sei che hanno il lavoro di prima scelta ammettendo 295 dei 4013 candidati ad una prova preliminare svolta in una sala d'attesa. E la prova è inevitabile: ma necessariamente con largo contorno di la-

dranno superare l'esame di Sabro del 17 e 18 ed essere ammessi ad un successivo corso di perfezionamento a Londra. Il presidente della commissione Melachroin la cui orchestra è stata impegnata dalla Rai per il sesto Festival, gli ha detto che le sue idee saranno un triste ritorno al luciferrismo gli eleetto a non far rimpiangere le interpretazioni della Fiezz, della Kaniari, di Gagliardi e Foglietti. Il tempo darà risposta a quest'interrogativo. Il sesto Festival potrà essere indubbiamente un'occasione per un orientamento del pubblico, soprattutto dei tifosi della provincia. Se ne riparerà ai primi di marzo.

**Sandro dei Ponti**

grazie a coloro che sono rimasti soccombenti, ha concluso affermando che al giuoco del «Lascia o raddoppia» non ha bisogno di auguri «perché quando si tratta di una vicenda così appassionante e anche così crudele non può che avere dei successi».

G. M.

---

**AL FILM «LA STRADA»**  
**un premio dei critici belgi**

Bruxelles. 7

L'Unione de la critiques as-sociation dei critici cinematografici belgi ha assegnato oggi il premio di miglior regista tedesco a Leo Baeckert per

zero. Abbondanti nevicate sono cadute sul Gargano e sul Salto Appennino, vengono segnalate innumerevoli interruzioni delle comunicazioni telefoniche e telegrafiche di moltissimi centri. Il traffico risulta interrotto su tutta la dorsale che collega Sant'Angelo e sulla nazionale Garganica, nel tratto da Vieste a Manfredonia.

Questa notte ha nevicato anche sul Gargano. La catena delle MURGE. I treni provenienti dalle località della zona sono giunti a Bari coperti di neve. In particolare, abbondanti nevicate si sono registrate sul Gargano e sul Salto di Canosa e Minervino, rendendolo difficoltoso il traffico degli automezzi.

La mattina prima della stagione) anche a MATERA, con

Sulla Penisola e sulla Sardegna ci sarà cioè irregolarmente nuvoloso, con qualche pioggia o grandinata, e qualche precipitazione si potranno tuttavia verificare sulle coste tirreniche e sulle coste dell'Appennino ligure-emiliano. Sulla Sicilia cioè ancora molto nuvoloso, con qualche pioggia o grandinata, e qualche precipitazione si potranno avere notevoli variazioni. Mari: agitati e localmente mosso l'Adriatico; agitati e localmente mosso il Tirreno e il mare di Sicilia; agitati e localmente mosso i mari di Levante e di Ponente. Temperature minime e massime:

Genova	10, 12	15, 17
Trieste	5, 8	10, 12
Venezia	2, 5	7, 10
Milano	1, 6	4, 10
Torino	-0, 5	1, 2
Genova	10, 12	15, 17
Firenze	3, 4	14, 15
Porto Cervo	1, 2	10, 12
Perugia	1, 1	1, 2
Palermo	1, 2	10, 12
Barcellona	1, 2	10, 12
Roma	-0, 1	8, 9
Campobasso	-2, 3	5, 6
Bar	2, 2	4, 9
Napoli	2, 3	5, 6
Porto Cervo	1, 2	10, 12
Palermo	5, 8	10, 12
Messina	5, 5	8, 4
Palermo	5, 5	11, 2
Catania	5, 8	8, 4

**MA' ATTIE VENE  
VARICI EMC**  
Dot. Bellomo - TRIESTE - Via Lazz

**PELLE • VENEREE**  
Via S. Francesco 3-1 (Polistino)  
Tel. 57385; ore 12.30-13.30, 17-19  
Lab.: Via Roccasecca 10 - Tel. 56598

**PROF. DOMENICO LONGO**  
Specialista  
in Clinica Dermatologica  
**MALATTIE DELLA PELLE  
VENEREE, ENDOCRINE**  
Via S. Caterina 5 - Tel. 29-877  
Orario: 11-13 - 17-20

**ORFODI**  
Caretto Vecchio, 4 - Giovedì 10-12

**Specialista**  
in Clinica Dermosifilopatica  
**MALATTIE DELLA PELLE**  
**VENEREE, ENDOCRINE**  
Via S. Caterina 6 - Tel. 29-977  
Orario: 11-13 - 17-20



## La statua equestre di Marco Aurelio

**PUBBLIO VITTORE**, che si è preso il gusto di enumerare in un catalogo completo di ogni particolare, testimonia che lo statuo di bronzo presenti a Roma ai suoi tempi erano ventiquattro. A piedi o accosciate o a cavallo, sulla base di marmo pario o di Luni o di Carrara, accompagnate dalla inevitabile lapide rappresentativa imperatori, consoli, eroi: tutti uomini che s'erano fatti onore alla guerra, e anche qualche donna come Clelia, l'eroica che tutti ricordate.

La statua equestre di Marco Aurelio (Marco Aurelio Antonino Pio detto il filosofo, per esser precisi) è l'unica conservata dagli avi imperiali. E' un bel gnor sopra d'un cavallo, e tutti due son fatti di metallo, dice il Bernini, poeta romano del Seicento. *Rétour* di Germania, vittorioso contro germanici e sarmati, il nostro imperatore, modesto e senza le viste di compiacere, per dare soddisfazione agli amici senatori che gliela avevano decretata.

Diciamo Marco Aurelio, secondo la consuetudine; ma non tutti son d'accordo sull'identità del personaggio segnalato che cavalcava il cavalluccio striminzito. Chi giura che è Lucio Vero, chi spregiura che è Settimio Severo, ma non tutti sono per l'attribuzione ormai consacrata dai secoli, tanto più che un filosofo, anche se estenuato nel bronzo per meriti guerreschi più che letterari, in sella ci sta benissimo, e può abbandonarsi alle sue inevitabili elucubrazioni, con tutta sicurezza che il cavalluccio lo riporterà a casa sano e salvo.

La statua era di bronzo dorato, ma la doratura si è consumata. Quelle stris gialle, lievisime, che appaiono qua e là, hanno suggerito l'idea che il bronzo contenesse oro, e quindi il detto popolare attribuito all'uomo sultano: «Scopre in oro» — il cavallo di Marco Aurelio.

Si vuole altresì che la statua fosse modellata in bronzo e non fusa, e si disputa intorno al nome dell'autore: chi la attribuisce a scultore greco, chi a scultore romano; quando si tratta di semplice bronzo e non armata di corinto, come era chiamata la lega di rame, oro e argento, hanno suggerito l'idea che il bronzo contenesse oro, e quindi il detto popolare attribuito all'uomo sultano: «Scopre in oro» — il cavallo di Marco Aurelio.

Non possiamo girare sulla perfetta rassomiglianza del nostro cavaliere col famoso imperatore, ma il desiderio è da sé, e basti il confronto coi cavallucci di Cesare e Pollicione che loro apostoli sul Campidoglio, al termine della cordata d'accesso, così inquieti e adatti al circo e all'ippodromo, che al circo e alla guerra. Pettoruto e di bell'aspetto, benché minute abbia le membra, il nostro cavalluccio ha poma di sé, concio del nobile, preside che reca in groppa. Ha il collo eretto e la piccola testa dalle narici frenate, alcuni poco rivoltata a destra; e il ciuffo dei crinuli sulla fronte compone la figura di un piccolo gatto. Cervice e coda sono inarcate, il dorso è adorno d'una guadrappa da parata, tre delle zampe non poggiato a terra o in quarta, la destra anteriore, è sospesa in aria col garbo dell'animale scaltro nelle regole del maneggio.

Interessati al cavallo, abbiamo trascurato il cavaliere; ma anche lui non scherza. Ha il mento barbuto, nudo il capo, e il pallio aperto sul petto lascia intravedere la tunica intima, cinta a mezzo dal balteo. Pacificatore è il gesto della mano levata, come di chi abbia in ediposito la guerra e, cacciando in qualche torbido cittadino, voglia imporre un freno alla discordia.

Non regge le briglie Marco Aurelio, e neanche porta scroci e infila il piede nella staffa; e il cavallo non muove il freno. Gli antichi per montare in sella si servivano di suppedanei a mo' di piccole lapide marmoree. O forse quegli arnesi, necessari al governo d'un cavallo in carne ed ossa, risultavano inutili in un cavallo di bronzo consegnato ai posteri, poiché, essendo frangibili al minimo urto, poco avrebbero retto alla prova dei secoli (sembra, però a sentir gli eruditi, che il nostro cavalluccio fosse in origine fregato e imbrogliato: ne restano le tracce intorno alla testa, e anche la mascella è articolata in atto di mordere il freno, e la mano dell'imperatore sembra aver lasciato da poco ceder le briglie).

La statua era sepolta sotto le rovine del Laterano, diroccato dai Goti. Venuta alla luce, Totila la dichiarò preda di guerra, ordina che sia condotta al porto di Ostia e imbarcata con altro bottino. Belisario arriva tempestivamente alla riscossa, batte i Goti, porta trionfalmente a Roma la statua e la colloca nel piazzale Lateranense, dove oggi è l'obelisco. Paolo III ordina che sia trasferita sulla piazza del Campidoglio, e Michelangelo ne disegna il piedistallo, ponendolo al centro di un ovale frastagliato di losanghe estroverine.

Caldo e freddo mucrone al bronzo. Infatti, con l'andar del tempo, nella statua si formarono delle fenditure, vi penetrò l'acqua, vi ristagnò, e un bel giorno vi gradirono, almeno se verissimo è il cronista che riporta la notizia, le rane.

Ai primi dell'Ottocento, grazie alle cure devote dell'abate Rea, sovrintendente ai monu-

menti, e molto benemerito nei riguardi delle antichità romane, la statua venne racconciata e ristata, e promise di reggere ancora per molti secoli, magari scoprendo sempre più in oro, a guardia del Campidoglio. La mano dell'imperatore ha lasciato cadere apposta le briglie per essere più sollecite, indigene o forestiere che siano, a darvi il benvenuto sul sacro colle.

Mario dell'Arco

### Margaret presenza a uno spettacolo di balletti

**Londra, 7.** La Principessa Margaret ha fatto l'esordio il suo debutto sul palcoscenico del Sadler's Wells visibilmente emozionata, pochi minuti prima di mezzanotte. Al termine della rappresentazione di gala con cui è stato celebrato il venticinquesimo anniversario dell'apertura del famoso teatro, la Principessa è salita sul palcoscenico per tagliare una gigantesca torta di 50 chili, indovinate? Margaret, che pure è abituata alle manifestazioni mondane, è arrossita trovandosi sotto le luci della ribalta e gli occhi dei duemila spettatori in una cornice di solito riservata ai componenti di uno dei più celebri corpi di ballo del mondo, il Sadler's Wells. Dopo aver tagliato la torta, fatta con 72 uova ed a forma di seppio come vuole la tradizione della «Dodicesima notte», quella dell'Epifania, la sorella della Regina si è volta verso l'uscita e in preda all'imbarazzo ha sbagliato strada. Si è mossa prima verso sinistra, poi verso destra, ed infine ha chiesto indicazioni al direttore Sir Bronson Albery.

Per lo spettacolo di gala è stato allestito un programma speciale, di cui il prologo è opera di Christopher Hassall, il librettista della recente opera «Troilo e Cressida» di Walton. Particolarmente applaudita è stata la prima ballerina del Sadler's Wells, Margot Fonteyn, la quale, sposata ad un diplomatico, panamense, lascerà prossimamente la scena.

### Città di Eras Morris La Pampanini dovrà restituire gioielli per 30 milioni?

**Roma, 7.** Come tante altre attrici e attori del cinema, anche Silvana Pampanini è stata citata davanti al magistrato. La attrice, infatti, è stata citata davanti a una sezione del Tribunale civile dal produttore Eras Morris il quale richiede la restituzione di trenta milioni di gioielli che egli regalò alla Pampanini nel corso di due anni.

Ma col tempo i rapporti tra i due si raffreddarono e l'attrice cominciò ad evitare la compagnia di Morris. Per questa ragione il produttore ha richiesto la restituzione dei gioielli.

Il processo è già alla terza udienza e la prossima volta il Tribunale dovrà dare al giudice la prova di quanto afferma e cioè che esistevano rapporti sentimentali tra lui e l'attrice.

Ma col tempo i rapporti tra i due si raffreddarono e l'attrice cominciò ad evitare la compagnia di Morris. Per questa ragione il produttore ha richiesto la restituzione dei gioielli.

Il processo è già alla terza udienza e la prossima volta il Tribunale dovrà dare al giudice la prova di quanto afferma e cioè che esistevano rapporti sentimentali tra lui e l'attrice.

Ma col tempo i rapporti tra i due si raffreddarono e l'attrice cominciò ad evitare la compagnia di Morris. Per questa ragione il produttore ha richiesto la restituzione dei gioielli.



Il Cardinale Spellman, Arcivescovo di New York è giunto a Roma per conferire col Pontefice. Ecco in Vaticano mentre passa in rassegna un drappello della Guardia svizzera

### HA ASSUNTO PROPORZIONI ALLARMANTI IL FLAGELLO DELLA PAZZIA

## Nei manicomi francesi si vive in pieno medioevo

Privi di cure i poveri alienati sono trattati come feroci delinquenti. Ogni anno 5000 persone vengono internate per malattie mentali

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, gennaio

Un documento umano di un'impressione di un'impresa facile, ma riuscita a trovarla qualcosa. Dopo quel che giorno lo sconosciuto venne a ringraziarmi e mi lasciò un quaderno, dicendomi che vi aveva scritto alcune note durante un soggiorno fra i pazzi in un'isola di sicurezza.

Al fine di non rendere inutile quella sua esperienza, egli apprende che lo trovassi in quelle sue note materia per un romanzo e che accettassi di denunciare uno stato di cose di cui aveva potuto misurare tutto l'orrore. Rimasto solo, cominciai a scorrere le sue note. E io feci, da principio, con diffidenza, poiché tutto quel che esce dal manicomio è sospetto per chi si ritiene sano di mente. Ma dalle prime pagine fui letteralmente preso da stupore. Ciò che leggevo andava al di là delle convenzioni letterarie: se lo sconosciuto diceva il vero, io avevo la rivelazione di uno spaventoso dramma sociale. Da quell'istante volli sapere tutta la verità. Iniziai la mia inchiesta nel posto stesso dove prendevano le mosse gli scritti che avevo in mano. Chiesi al Prefetto di polizia l'autorizzazione di penetrare, a titolo sanitario, nell'istituto speciale dell'Asilo. Poi proseguii il mio viaggio alla casa di cura di sicurezza, e cammin facendo, dovetti riconoscere che lo sconosciuto non aveva inventato nulla. Tutto quello che aveva scritto era vero.

### Raccapricciante documento

La triste situazione degli alienati e l'infittirsi delle loro file sarebbero passati inosservati al grande pubblico francese se un medico, che è allo stesso tempo uno scrittore, non avesse lanciato il grido d'allarme pubblicando un sensazionale volume: *L'île aux fous* (L'isola dei pazzi). Si tratta del dott. André Soubrin, il noto autore degli *Hommes en blanc* e del *Journal d'un médecin de campagne*. Anche questa sua nuova opera, *L'île des fous*, è un romanzo riguardato alla forma; ma non è lavoro di fantasia. Si tratta di un raccapricciante documento umano. A scollimare l'autore:

«Il mio romanzo è nato per caso. Un giorno uno sconosciuto bussò alla mia porta: voleva chiedermi per un suo compagno che stava per uscire da uno di quelle case di salute che ispirano così poca ri-

duca al mondo borghese, un po' di lavoro. Si trattava di cercar un impiego. Non era impresa facile, ma riuscì a trovarla qualcosa. Dopo quel che giorno lo sconosciuto venne a ringraziarmi e mi lasciò un quaderno, dicendomi che vi aveva scritto alcune note durante un soggiorno fra i pazzi in un'isola di sicurezza.

Al fine di non rendere inutile quella sua esperienza, egli apprende che lo trovassi in quelle sue note materia per un romanzo e che accettassi di denunciare uno stato di cose di cui aveva potuto misurare tutto l'orrore. Rimasto solo, cominciai a scorrere le sue note. E io feci, da principio, con diffidenza, poiché tutto quel che esce dal manicomio è sospetto per chi si ritiene sano di mente. Ma dalle prime pagine fui letteralmente preso da stupore. Ciò che leggevo andava al di là delle convenzioni letterarie: se lo sconosciuto diceva il vero, io avevo la rivelazione di uno spaventoso dramma sociale. Da quell'istante volli sapere tutta la verità. Iniziai la mia inchiesta nel posto stesso dove prendevano le mosse gli scritti che avevo in mano. Chiesi al Prefetto di polizia l'autorizzazione di penetrare, a titolo sanitario, nell'istituto speciale dell'Asilo. Poi proseguii il mio viaggio alla casa di cura di sicurezza, e cammin facendo, dovetti riconoscere che lo sconosciuto non aveva inventato nulla. Tutto quello che aveva scritto era vero.

Un tale miserevole stato dei manicomi di Francia non sembra molto diverso da quello di alcuni paesi europei. André Soubrin ha scritto il suo romanzo, venuto di crudo realismo, per narrare la vita di queste anime turbate che la società moderna trascura e che i quali non porta alcun aiuto, nemmeno quello dettato dalla pietà cristiana. In ogni campo la nostra civiltà ha segnato un progresso; si sono fatti passi avanti su terreni dove la sola speranza di un successo sembrava temeraria; ma nel campo della psichiatria si è rimasti ai metodi terapeutici di cinquant'anni fa. Coloro che sono colpiti da affezioni mentali vengono inesorabilmente rinchiusi in vere prigioni, trattati come esseri appestati, nemici della società; nessuna cura viene loro apprestata e quei poveri, molto pochi, che hanno la sorte di uscire dalle terribili mura, non trovano più posto nella società: sono gli esseri maledetti, gli intrusi, senza patria, i privi di alcun diritto.

La guerra con i suoi orrori, il dopoguerra con la sua lotta civile, i turbamenti nervosi causati dalla nostra civiltà, hanno riempito di malati mentali i nostri ospizi. Ogni anno, tanto in Francia che nelle altre parti del mondo, nuove legioni di alienati ingrossano le file troppo fitte file. E' un dolore scotto pagato alla vita moderna che si è fatta complessa, aspra, difficile. André Soubrin nel suo avvincente romanzo mette a nudo la piaga clinica e sociale di questa parte della umanità, alla quale ben pochi pensano. La lettura del libro è un'esperienza terribile. Si ha l'impressione di vivere ancora in pieno medioevo, i poveri malati di mente sono trattati come delinquenti al bagno penale. Asi vedono — è stato detto di recente da un deputato all'Assemblea nazionale francese — alienati ancora incatenati a un anello fissato al suolo delle celle. L'opera di Soubrin è per tutti regioni un grido d'allarme che non può non essere ascoltato e che non interessa soltanto la Francia.

Benaventura Caloro

### LOMBARDIA L'ORIGINE della Croce Rossa

Roma, 7

L'Osservatore Romano pubblica un articolo nel quale dichiara che la Croce Rossa ha origine italiana, anzi lombarda. Il documento storico citato è il libro che il dott. Henry Dunant, ideatore e cofondatore della Croce Rossa, scrisse nel 1862, ricordando la grandiosa opera di assistenza prestata dalla popolazione lombarda al 40 mila feriti della battaglia di San Martino e Solferino.

L'articolo sottolinea che nella pubblicazione del Dunant è precisato come questi propongono una «Società di soccorso» al fine di soccorrere i feriti in tempo di guerra per mezzo di zelanti volontari, citasse l'esempio proprio dei lombardi nel 1859.

E' infatti il Dunant che tre anni dopo la battaglia, della quale era stato fortuito spettatore, ancora rievocava come prova pratica della fattibilità del suo nobile progetto su piano internazionale quello che aveva visto realizzare nell'ambito della Lombardia, per merito di Brescia, Castiglione della Stiviera, Milano, Pavia, nonché delle popolazioni rurali della zona.

## IL PICCOLO

## UNA DIGA COLOSSALE TRA LE MONTAGNE DEL VALLESE

# Si lavora giorno e notte nei cantieri dello Chargeur

La «Grande Dixence» per la cui realizzazione occorreranno molti anni raccoglierà le immense ricchezze idrauliche di una vasta regione alpina

Sion, gennaio

La placida quiete che regna sulle alte montagne del Vallese è stata turbata in questi ultimi anni dagli uomini, che hanno messo in opera tutte le risorse della tecnica moderna per addomesticare le forze vergini della natura e per fare di questa vallata alpestre uno dei più ricchi serbatoi di acqua d'Europa.

In queste zone selvagge che separano le ultime foreste dalle bianche solitudini ghiacciate, galleggianti e mute, gli argini sono stati costruiti per incanalare tutte le ricchezze idrauliche dell'immenso bacino che si estende dal massiccio

cio del Grand-Combin e quello del Cervino e del Monte Rosa, mentre una diga gigantesca, la più alta del mondo, sarà costruita per chiudere la Valle dei Dicks.

A lavori ultimati, la diga raggiungerà la quota 2364, avrà una lunghezza di 700 metri, un'altezza di 254 e su essa correrà una strada ampia 22 metri circa. Sotto la massa d'acqua accumulata di 400 milioni di metri cubi sparisce il lago artificiale, costruito venti anni fa nello stesso luogo. Dopo così poco tempo, il piccolo lago, che contiene 50 milioni di metri cubi d'acqua e per la cui costruzione occorsero anni di lavoro, sarà un lago sacrificato come l'attuale lago artificiale.

I lavori per l'ordinamento idroelettrico della Grande-Dixence — a così che si chiama la nuova diga situata a 300 metri a nord dell'attuale lago — non sono che alla prima fase: dal 1950 migliaia di operai lavorano nei cantieri di Pralognan e dello Chargeur, a più di duemila metri di altezza. Circa due milioni di metri cubi di calcestruzzo sono già stati usati ed altri quattro milioni saranno necessari per la realizzazione di tale opera. L'ing. Jacques Desmoules, direttore dell'impresa, ci dichiara che un record mondiale è stato battuto nel settembre scorso: 6500 metri cubi di calcestruzzo vennero colati in un giorno, mentre la cadenza giornaliera per la costruzione della diga raggiunge, di solito, 15 mila metri cubi.

«Durante la buona stagione — continua l'ingegnere — i lavori procedono a ritmo più accelerato e gli uomini impiegati sono duemila, mentre ora gli addetti agli scavi, alle riparazioni ed alla manutenzione dei macchinari, sono solo mille, duecento poiché in inverno i lavori per le fondazioni in calcestruzzo sono sospesi.

### Ritmo frenetico

Decine di vagoni ferroviari carichi di cemento giungono quotidianamente nella stazione di Sion, e da qui vengono condotti a Chaudollin, punto di partenza delle teleferiche. Le gabbie, capaci di trasportare quattrocento chilogrammi di materiale, vengono vuotate a Sion, da elevatori automatici e scaricate in due silos immensi. Per la preparazione del calcestruzzo, infine, il cemento è spedito nei forni da una pompa Fuller ad una media di 40 tonnellate l'ora.

Ma ciò che non si può spiegare in cifre è il ritmo frenetico, l'organizzazione implacabile e la somma di energia impiegata da tanti uomini che lavorano giorno e notte, incatenati all'assordante frastuono dei macchinari ed alla silenziosa immobilità delle montagne.

Le basi della diga «Grande Dixence» poggiano sul solo roccioso delle Vallée dei Dicks, che è una delle più squallide zone del Vallese. In questo paese povero, i tacchini abitano dediti alla pastorizia non hanno mutato le loro antiche abitudini. Essi, nonostante il movimento che li circonda, continuano a impaurirsi la loro vita portando al pascolo i greggi in questa terra arida, ove le deserte e rocciose multitudine di un tempo sono oggi diventate un luogo ininterrottamente frequentato da autocarri, trattori e veicoli di ogni sorta.

In un'ampia splanata del

cantieri dello Chargeur, al margine di un boschetto di larici scheletrici e semisepolti dalla frane, è situato il villaggio degli operai. Isolati chalets e rudimentali baracche, unite da una alle altre si ergono attorno ad un alto edificio rettangolare di sette piani, moderno alloggio per 450 uomini e sede di uffici, di refettori e di ritrovi.

### Ininterrotta fatica

«Questo «building» in acciaio ed alluminio — ci dice lo ingegnere — è stato eretto nel 1953, in soli sei mesi ed in pieno inverno. Noi qui lo abbiamo battezzato il «Citta». La sua costruzione è stata una vera dimostrazione di forza. Nella lotta incessante contro il freddo, il vento, il frastuono infernale delle macchine e della fatica, questo edificio rappresenta per tutti noi un porto e ci dà il conforto della civiltà.

Al di sopra di questo villaggio, comincia il regno del ferro e della pietra. Un sordo rumore, interrotto continuamente dallo scoppio delle mine, riempie le valli ed accompagna ogni atto della vita. Centinaia di uomini provvisti di picconi e perforatrici, disseminati sulle rampe, distruggono inesorabilmente gli strati delle rocce e forano gallerie.

Simili a terribili fantasmagorici, anche nelle notti gelide, gli operai continuano la loro fatica, poiché nella Valle dei Dicks il lavoro non si ferma mai. Il rumore è continuo, a dispetto delle tranquille acque del lago artificiale che, con le sue vive scoscese come fiordi di Norvegia, emana un'impressione di immensa solitudine e di spaventoso aqualora. Questo vecchio residuo di un'opera, che sta per essere sommersa dall'evoluzione della tecnica e dai nuovi arditi progetti è, su questa zona dominata dal silenzio, un unico superstita che sembra ancora voler resistere imperterrita a tanto fragore e a tanta distruzione.

Quando scende la sera, sulla sua superficie lucida si adagiano tranquille le ombre nere delle montagne tormentate, mentre le valli e le alte cime del lavoro non si fermano mai. Le gabbie, capaci di trasportare quattrocento chilogrammi di materiale, vengono vuotate a Sion, da elevatori automatici e scaricate in due silos immensi. Per la preparazione del calcestruzzo, infine, il cemento è spedito nei forni da una pompa Fuller ad una media di 40 tonnellate l'ora.

Ma ciò che non si può spiegare in cifre è il ritmo frenetico, l'organizzazione implacabile e la somma di energia impiegata da tanti uomini che lavorano giorno e notte, incatenati all'assordante frastuono dei macchinari ed alla silenziosa immobilità delle montagne.

Le basi della diga «Grande Dixence» poggiano sul solo roccioso delle Vallée dei Dicks, che è una delle più squallide zone del Vallese. In questo paese povero, i tacchini abitano dediti alla pastorizia non hanno mutato le loro antiche abitudini. Essi, nonostante il movimento che li circonda, continuano a impaurirsi la loro vita portando al pascolo i greggi in questa terra arida, ove le deserte e rocciose multitudine di un tempo sono oggi diventate un luogo ininterrottamente frequentato da autocarri, trattori e veicoli di ogni sorta.

In un'ampia splanata del

Miss Hazel Boomstrom, la datilografista di Chicago che ha ereditato dal suo principale oltre due milioni di dollari

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.

Il termine di partecipazione al Premio Marzotto, ad eccezione della sezione di Pittura per la quale sarà fissato nell'apposito bando, scadrà il 30 giugno 1956.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio Marzotto, via Barbieri 2 Roma.



2 - Tel. 480.518 - 479.947







## STATO CIVILE

Prossime partenze: «Australia» 28-1 da Genova, Napoli, Messina per l'Australia. «Duino» 8-1 da Na-

nova per il Sud Africa via Suez.  
Africa» 30-1 da Trieste, Venezia,  
rindisi per il Sud Africa via Suez.  
«Asia» 30-1 da Genova, Napoli per  
l'India-Pakistan - Costa Occiden-  
tale - Estremo Oriente, «Vivaldi»  
verso l'Al di Genova, Napoli per  
l'India-Pakistan - Costa Occiden-  
tale - Costa Orientale, «Timavon» ver-  
so l'Al di Trieste, Venezia per l'In-

ste, «Chigiorgis» 9-1 verso la Mers  
de, «Messapigis» 9-1 a Trieste, «Gr  
mani» 9-1 a Trieste, «Otranto» 9-  
a Trieste, «Vicenza» 8-1 atteso a  
Ismir, «Eserpiro» 8-1 a Napoli, «Ca  
basia» 8-1 a Genova, «Belluno» 8-  
previsto a Marina di Carrara, «Tri  
viso» 8-1 da Genova per Piree, «Gri  
viso» 8-1 previsto a Beirut, «Udine»  
8-1 verso Trieste, «Arad» 7-1 verso

dia-Pakistan - Costa Occidentale - Costa Orientale. «Caboto» verso 20-i da Venezia, Trieste, Genova, Livorno, Napoli per l'India-Paki-

**PUBBLICAZIONI DI**  
**MONIO:** Grobiana Sergio  
cista con Buonsante Car  
salinga; Cavo Antonio  
meccanico con Emil Ma  
linga; Bottan Sergio n

con Galante (viola)  
 Morabito Filadelfo gen. (sopra-  
 Morabito Filadelfo Impiegato  
 Giovanni albergatore con  
 Giuseppina casalinga;  
 Morabito con Gaspare  
 Morosutti Brunone att.  
 Mazzolari Anna casalinga  
 Mattino Ivo gen. (sopra)  
 la casalinga Degraef Fer-  
 maritimo con Semela N.  
 salings; Felluga Massimo  
 tirato con Crocetto Rosa  
 Attini Vittorio pittore d.  
 ter Maria parrucchieri;  
 Fellego Ivo gen. (sopra)  
 Renata casalinga; Veselli  
 meccanico con Andreotti  
 casalinga; Tamaro Sorigio  
 con Conzatti Rosa  
 Taylor Hubert Briskey ner-  
 sercito amerie, con Borsal  
 casalinga; Caputo  
 ingegnere con Sergio Uffici-  
 ga; Vittori Sergio att.  
 salt. con Badin Giorgia  
 Maria  
 militare con Tranì Elisab.  
 salings.

**CONTEBILITÀ** conesto, contabilità ridicolo, pagatore, lavoratore indigente, anche fuori dalla città. Cl. Cass. 20105 O UPL.

**CONTABILE**-bilanciato, corrispondente italiano. Desto occuperebbe un altro ridotto. Cass. 20142

**CUCCA** pasticcera cuccese, casa posto, Cass.

**DISEGNATORE** edile, lista, arredatore offre, studio architetto. RE.

**DIPLOMATO** C. T. 101

**DISCIPOLINO** edile, senza, forte lavoratore, la serietà, perfetto coerenza italiana, tedesca, caso, discreto ingegno, cultura specialmente ra-

nico, praticissimo tutti  
 ufficio, magazzino, con  
 di trasportare tutto  
 disposto viaggiare anch  
 ro, primissime referen  
 dera migliorare attual  
 zione. Offerta Cassa  
 200.000.000.

**EK** ufficiale presenza  
 energetico conoscenza  
 patente auto adatto ser  
 za operai incarichi fidu  
 cietterebbe qualsiasi co  
 ntraffare, 100.000.000 p  
 mediata. Cass. 150.000.0  
 200.000.000.

**FALENAME** offresi  
 zia riparazioni mobil  
 menti, specializzato av  
 Via Torrelance 14 (m  
 telefono 35224.

**FALENAME** offresi rip  
 zione, specializzato in  
 lucidatura. Carlson 16  
 zino.

**FUOCHIATA** patentino  
 Vendola 1, tel. 53678.

**GIOVANE** serio "Giard  
 propria con caudone c  
 zione o lavoro dispo  
 corso. Cass. 200.000.0  
 200.000.000.

**GIOVANE** colto, disp  
 auto offesi. Cassetta n  
 C UPI.

**IMPIEGATA**, corripo  
 italiano, inglese, sloven  
 200.000.000.

**IMPIEGATA** compo-  
lunga pratica lavori d  
dattilografa. Rivolgersi  
stailunga 46. 6

**IMPIEGATA** pratica la  
ficio, dattilografa, offre  
che mezza giornata. C  
00084 C. UPI

20094 C O.P.I.  
IMPEGGATA dattilogra-  
fica, studio avvocatile  
Belli, Battistini 7.  
IMPEGGATO esperto in  
ga Previdenze, corrispo-  
ndenze, solo pomeriggio  
setta 20077 C O.P.I.  
MODELLI in carta, co-  
ni, taglio e prova, ricco  
forniture giornali, Negri  
telefono 41297.  
MODIFICHE pulitura  
riparazioni, prezzi mod-  
erati, Tel. 87409.  
FIRESI, Tel. 87409.  
PIANACCORDATURE  
razioni artisticamente  
a garanzia (lunghe)  
Sime, Fenolazzone, tele-  
fono 41345.  
RICAMATRICE mare-  
mista, Tel. 87409.

simi, prezzi molto bassi. 11, secondo sinistra. 8  
SARLA Praticissima off  
miello. Offerte Cassette  
10  
SIGNORA offesi stabil  
so persona sola, avve  
compagnia, piccoli lav  
Gatteri 60-11, porte s  
10  
SIGNORA giovane dist  
fieri accudire bambini  
ufficio assistenza, com  
so pomeridiana. Cass. 20  
10  
SIGNORINA per bambi  
referenze, offresi per t  
mezza giornata. Telef. 4  
10  
SIGNORINA 30enne me  
ufficio offresi volontaria.  
20104 C UPI  
SIGNORINA segretaria  
10  
SIGNORITA 2978L, 6  
SENODATTILOGRAFA  
ma conoscenza inglese,  
tonetrista, offresi. Telef.  
8-10.  
10  
SENODATTILOGRAFA  
na veloce seri offresi  
minimo. Telefono 90070,  
10  
TAPPEZZIERE offresi  
completare poltrone  
nova 19, pantofole, tel.  
an- 25450, 40

Continua in 7.a pagina







**ACCETTO** richieste ogni qual-  
siasi razza. Leo, Monte Santo  
77, Gorizia. 179 M

**ANTHONY** candelabri francesi  
accenditori a 13 fiamme in  
bronzo dorato su colonna di  
porfido rosa con orologio ven-  
dono rara occasione. Telefo-  
nare 34380, esecutore rivenditori.

**BANCORIFERO** scansiona  
tavoletta Bech tel. 2444  
4x5 luminosa bar venditori. Re-  
volte 34, 11-13. 60099 M

**BERTUCCI** addomesticata e  
molto affettuosa vendesi. Stra-  
da del Friuli 66. 60106 M

**BILANCIA** stadera portata 10  
quintali vendesi. Telefono 34380  
2424, orario ufficio. 40120 M

**BRUCIATORI** di natta densa  
per riscaldamento 50% rispar-  
mio rispetto al carbone. Telefo-  
nare 34380. 15244 M

**CAMINETTI** marmo bellissimi  
cedono ottimo prezzo. Telefo-  
nare 35702. 40116 M

**CAPPOTTO** uomo cerniata  
fora L. 12.000; altro donna  
statura media L. 8.000 vendesi.  
Mazzini 18-1. 40125 M

**CARROZZERIA** Tustosa, Bar-  
cola, via Boveto 4, telefono  
35924. Specializzazione ripara-  
zioni. Federe su misura e con-  
fezionate Patrizia. Verniciatura  
Accessori.

**CARROZZERIA** doppio uso su  
minuova vendesi. Rossetti 11.  
40152 M

**CHIAVOIA** armadio trasfor-  
mabile frigorifero occasione  
vendesi. Formaggeria, Ven-  
ezian 11. 60155 M

**CINEPROIETTORE** 9½, cine-  
presa, film occasione vendesi.  
Moresi 18, porta 11. 40090 M

**ENCICLOPEDIA** Treccani  
otto stato vendesi. Piazza Vi-  
to 4, Cova. 15232 M

**FRANCOLINI** antichi Bar-  
ra, valore 160.000 vendesi lire  
14.000. Scrivere Cass. 20098 M.

**GATTINA** ibrica (tricolore),  
maschiato nero, pelo semilun-  
go, affettuosissimi cede soltanto  
persona di cuore. Recapito: so-  
lamente lunedì, martedì, ore  
15-18, telefono 38519. 60091 M

**LETTINO** bambini e carroz-  
zina vendesi. Trieste, Tor S. Pie-  
ro 12-13. 60164 M

**LETTINO** bambino vendesi oc-  
casione. Piazza S. Antonio  
Nuovo 2-11, porta 10. 60114 M

**LIUTO** (viennese); violino an-  
tico (del 1834); 2 grandi qua-  
dri pittori triestini Cernivaz  
Mari, Boccaccio 15, p. 18. 40018 M

**MACCHINA** cucito ricamo 29  
miglia garantita, lezioni gratuite  
ricami biancheria, accessori, for-  
to molitelli. Prezzi convenienti,  
riparazioni, rimodernature.  
Negozio Gramacini, Largo Bar-  
baria 10. 60152 M

**MACCHINA** Singer 6000, cu-  
ta, rotonda seminuova, rian-  
trante; con mobili luso-  
na occasione; massima ga-  
ranzia. Riparazioni, tel. 34380  
nature perfetto. Manzoni 4, ne-  
gozio, tel. 96926. 40187 M

**MACCHINA** Singer lussuosa  
38.000, zigzag occasione; altre  
6000-10.000, fattisimo, con  
ricami usate, rimodernature  
convenienti. Malolica 13-11.

**MACCHINA** cucito mobile 1-1  
camo 30.000, nuova mobilito  
luso 40.000 zig-zag, garanzia 30  
anni. Singer occasione 8.000. Pa-  
cificazioni. Via Roma 17, pia-  
netta. 60175 M

**MACCHINE** cucite occasione  
vendesi con garanzia - scuola  
ricamo gratuita - lire 30.000 in  
poi. Tullio, via Battistini 12  
gentilissimo. Corso 34. 40002 M

**MAGAZZINO** Tutto Buon Pre-  
zio, via Orogio 6, troverete  
macchine cucite Visnava, Aster,  
Clevland, Radiata, Singer, tra-  
ver e usate L. 30.000 in poi, ra-  
dio revisione 5000 in poi, por-  
tattili 12.000 in poi, radiogram-  
mofono Magnadyne 7 gamme  
d'onda modernissimo, 4000 in  
cine economiche anche combi-  
nate e liguas L. 30.000 in  
poi, fornelli L. 6.000 in poi, stu-  
le infraterr regali. Infraterr  
e usate L. 30.000 in poi, pentole  
e pressione, rasoi Remington.  
Philips L. 2.000 mensili, ecc.

**MACCHINA** cucito ricamo 29  
miglia garantita, lezioni gratuite  
ricami biancheria, accessori, for-  
to molitelli. Prezzi convenienti,  
riparazioni, rimodernature.  
Negozio Gramacini, Largo Bar-  
baria 10. 60152 M

**MACCHINA** Singer 6000, cu-  
ta, rotonda seminuova, rian-  
trante; con mobili luso-  
na occasione; massima ga-  
ranzia. Riparazioni, tel. 34380  
nature perfetto. Manzoni 4, ne-  
gozio, tel. 96926. 40187 M

**MACCHINE** cucite occasione  
vendesi con garanzia - scuola  
ricamo gratuita - lire 30.000 in  
poi. Tullio, via Battistini 12  
gentilissimo. Corso 34. 40002 M

**MAGAZZINO** Tutto Buon Pre-  
zio, via Orogio 6, troverete  
macchine cucite Visnava, Aster,  
Clevland, Radiata, Singer, tra-  
ver e usate L. 30.000 in poi, ra-  
dio revisione 5000 in poi, por-  
tattili 12.000 in poi, radiogram-  
mofono Magnadyne 7 gamme  
d'onda modernissimo, 4000 in  
cine economiche anche combi-  
nate e liguas L. 30.000 in  
poi, fornelli L. 6.000 in poi, stu-  
le infraterr regali. Infraterr  
e usate L. 30.000 in poi, pentole  
e pressione, rasoi Remington.  
Philips L. 2.000 mensili, ecc.

**MACCHINA** cucito ricamo 29  
miglia garantita, lezioni gratuite  
ricami biancheria, accessori, for-  
to molitelli. Prezzi convenienti,  
riparazioni, rimodernature.  
Negozio Gramacini, Largo Bar-  
baria 10. 60152 M

**MACCHINA** Singer 6000, cu-  
ta, rotonda seminuova, rian-  
trante; con mobili luso-  
na occasione; massima ga-  
ranzia. Riparazioni, tel. 34380  
nature perfetto. Manzoni 4, ne-  
gozio, tel. 96926. 40187 M

**MACCHINE** cucite occasione  
vendesi con garanzia - scuola  
ricamo gratuita - lire 30.000 in  
poi. Tullio, via Battistini 12  
gentilissimo. Corso 34. 40002 M

**MAGAZZINO** Tutto Buon Pre-  
zio, via Orogio 6, troverete  
macchine cucite Visnava, Aster,  
Clevland, Radiata, Singer, tra-  
ver e usate L. 30.000 in poi, ra-  
dio revisione 5000 in poi, por-  
tattili 12.000 in poi, radiogram-  
mofono Magnadyne 7 gamme  
d'onda modernissimo, 4000 in  
cine economiche anche combi-  
nate e liguas L. 30.000 in  
poi, fornelli L. 6.000 in poi, stu-  
le infraterr regali. Infraterr  
e usate L. 30.000 in poi, pentole  
e pressione, rasoi Remington.  
Philips L. 2.000 mensili, ecc.

**MACCHINA** cucito ricamo 29  
miglia garantita, lezioni gratuite  
ricami biancheria, accessori, for-  
to molitelli. Prezzi convenienti,  
riparazioni, rimodernature.  
Negozio Gramacini, Largo Bar-  
baria 10. 60152 M

**MACCHINA** Singer 6000, cu-  
ta, rotonda seminuova, rian-  
trante; con mobili luso-  
na occasione; massima ga-  
ranzia. Riparazioni, tel. 34380  
nature perfetto. Manzoni 4, ne-  
gozio, tel. 96926. 40187 M

**MACCHINE** cucite occasione  
vendesi con garanzia - scuola  
ricamo gratuita - lire 30.000 in  
poi. Tullio, via Battistini 12  
gentilissimo. Corso 34. 40002 M

**MAGAZZINO** Tutto Buon Pre-  
zio, via Orogio 6, troverete  
macchine cucite Visnava, Aster,  
Clevland, Radiata, Singer, tra-  
ver e usate L. 30.000 in poi, ra-  
dio revisione 5000 in poi, por-  
tattili 12.000 in poi, radiogram-  
mofono Magnadyne 7 gamme  
d'onda modernissimo, 4000 in  
cine economiche anche combi-  
nate e liguas L. 30.000 in  
poi, fornelli L. 6.000 in poi, stu-  
le infraterr regali. Infraterr  
e usate L. 30.000 in poi, pentole  
e pressione, rasoi Remington.  
Philips L. 2.000 mensili, ecc.

**MACCHINA** cucito ricamo 29  
miglia garantita, lezioni gratuite  
ricami biancheria, accessori, for-  
to molitelli. Prezzi convenienti,  
riparazioni, rimodernature.  
Negozio Gramacini, Largo Bar-  
baria 10. 60152 M

**MACCHINA** Singer 6000, cu-  
ta, rotonda seminuova, rian-  
trante; con mobili luso-  
na occasione; massima ga-  
ranzia. Riparazioni, tel. 34380  
nature perfetto. Manzoni 4, ne-  
gozio, tel. 96926. 40187 M

**MACCHINE** cucite occasione  
vendesi con garanzia - scuola  
ricamo gratuita - lire 30.000 in  
poi. Tullio, via Battistini 12  
gentilissimo. Corso 34. 40002 M

**VANTAGGIOSI** scambi ogget-  
ti oro usati e preziosi otterre-  
ta presso orofioria Sternin,  
via Mazzini 40, telef. 29445.

**VERRELLI** elettrico, edili-  
zia, portata 500 kg.; camera as-  
siccatrice elettrica 8 metri cubi,  
vendono occasione. Telefono  
41310. 60145

**P Rapp. piazzisti L. 25**

**AGENTI** assumiamo ovunque  
vendita drapperie, lanerie, se-  
terie, biancherie, contrassegno,  
rattale. Vastissimo campio-  
rio. Tessilfida, Frato. 5157 P

**ATTIVO** distinto presenza pa-  
tente auto assumerebbe se-  
ria rappresentanza alimentari.  
Cass. 20155 P UPI

**AVVOLGIBILI** serramenti in  
legno tende veneziane, impor-  
tante industria bolognese cer-  
ca rappresentanti introdotti e  
dizila per zone libere giuliane.  
Referenziale. Offerte Casseta  
34 M SICAP, Bologna. 8763 P

**ATTIVA** produzioni cere liqui-  
de e solide cerca rappresentan-  
ti zone Trieste Gorizia Udine.  
Rivolgersi Vetroli, Padova,  
via Tommasini 14. 20121 P

**IMPORTANTE** Azienda nazio-  
nale sviluppando vendite nuo-  
vi modelli assume personale  
25, 30 anni, buona istruzione  
ed esperienza vendita diretta  
calcolatrici elettriche sovietici  
dieci tasti, dattilofoni elettronici,  
schedeari visibili, stipendio e  
percentuale, disposti trasfe-  
rirsi Milano. Inviare curriculum  
manoscritto, attività svol-  
ta, referenze. Scrivere Cassella  
62 D, SPI, Milano. 5122 P

**IMPORTANTE** ditta accessori  
auto cerca viaggiatore compe-  
tente ramo vendita prodotti  
introdottissimi alta Italia ot-  
time condizioni contrattuali.  
Casseta 2009 P UPI Trieste

**ISTITUTO** Editoriale del Me-  
zogiorno, Napoli, via Costanti-  
nopoli 3, cerca propagandisti  
per testi scolastici elementari,  
medi, vari, per Gorizia. Scrive-  
re indicando propria attività e  
possibilità svolgimento lavoro.  
5121 P

**PIAZZISTA** unico introdotto  
alimenti - drogherie, svelto,  
capace cerca industria deter-  
sivi assicurando già attualmen-  
te 30.000 provvigioni. Referen-  
ze. Inutile scrivere senza re-  
quisiti richiesti. Casseta 20056  
P UPI

**RAPPRESENTANTI** tessuti  
cerca vendite ratali. Ratal-  
tex, via San Zanobi, Firenze.  
5171 P

**35ENNE** volonteroso munito  
auto pratico rappresentanza li-  
bero ore pomeridiane serali of-  
fresi anche lavori ufficio. Cas-  
setta 20074 P UPI

**Q Auto, moto, cicli L. 40**

**A.A.A. C.d.O.** - Assortimento  
candele. Via Guido Reni 5, an-  
golo piazza Carlo Alberto.  
60147 Q

**A.A. RUMI** sconti invernali  
tutti modelli. Ricambi, pneu-  
matici, Cas, carburatori. Del-  
l'orto, cuscini inglesi, pisto-  
ni germanici, fasce ecc. acco-  
tarsi-moto. Prezzi modici. Mo-  
lino Vapore 6. 60163 Q

**A.A. 500 C 1951** in poi occasio-  
ne acquisto contenuti privato da  
privato. Telefono 96387.

**A. STREPTOSO** successo mo-  
tore. Assortimento nuovo pro-  
duzione Aermacchi e Motobi 2-4  
tempi cil. 125, 150, 175. Visita-  
re subito. 60130 Q

**AERMACCHI** 125/175, Aermacchi  
Sport, Motobi Sport, Ducati 65,  
B.S.A., occasione vendesi. Tri-  
este. 60110 Q

**AFFARONE** emigrante vende  
Lambretta D. Autorimessa S.  
Giusto, via Caccia 10. 60154 Q

**AFFARONE** motocicletto  
B.S.A. ottimo stato. 60110 Q

**ALFA ROMEO** 1900 55 semi-  
nuova visibile lunedì. 60110 Q

**SAVRA, Ghega** 8. 40178 Q

**APRILIA** vando ottimo stato.  
Telef. 44750 mattinata.

**ARDEA** cinque marce, riscat-  
tamento, radio vende privato.  
Telefonare 90451. 60162 Q

**BEVEDERE** 500 perfetta km.  
25.000 vendesi. Telefonare 35876  
ore 13-15. 60098 Q

**BEVEDERE** 75 12 mila km.  
vende privato. Telef. 49555.

**AUTORIMESSA** Regalia dispo-  
ne autovetture occasione. Lunde-  
di 37203. 60099 Q

**AUTOMOBILI** Borgward e Au-  
stin dispone Cesare, commissio-  
nario. Lunedì, garage Yeoli.  
60089 Q

**BALILLA** 3 marce efficiente  
occasione vendesi. Telefonare  
dopo 35-261. 60079 Q

**BICICLETTE** usate 8000; tra-  
sporto pesanti 22.000; furgoni-  
cino moderno 10.000; ciclomo-  
tore 50.000, ratali. Marcon, Pie-  
ta n. 3. 60116 Q

**BICICLETTE** due uomo dan-  
na marca, causa partenza. Zo-  
vezioni 4, Bassi. 60140 Q

**B.S.A.** vendite occasione o  
scambiati con Topolino. Zor-  
zut, Zaulo Monte d'Oro 223.

**FIAT** 800, Belvedere occasio-  
ne. Via Diaz 10. 60137 Q

**GIARDINETTA** metallica co-  
lore grigio chiaro vende priva-  
to. Autorimessa, Boccaccio 27.  
60136 Q

**GIARDINETTA** 500 C unico  
proprietario vende a privato.  
Via Donizetti 3, torrefazione.  
Vedere lunedì. 40170 Q

**GIARDINETTA** B/500 motore  
nuovo occasione. Autorimessa  
Magl, Pocollo 34. 60091 Q

**LAMBRETTA** LD 1954/55 ac-  
quistata. Tel. 32537 ore 14-15.

**MOPOCICLETTA** Gas sport  
125 cc. vando per L. 90.000. Tor-  
ricelli 12. 480 Q

**M.V. 150 Sport** ottimo stato  
vendesi. Valmaura presso Esso.  
Oggi 8.30-12.30. 40098 Q

**OCASIONE** vendesi 500 C se-  
minuova. Rivolgersi distribu-  
tore Amoco, piazza Sansovino,  
tel. 41125. 15242 Q

**OPEL** Record 4 cilindri. 40098  
Kapitalne 6 cilindri, nuovi mo-  
delli 1956 nazionalizzate, pronta  
consegna. Concessionaria a  
esclusiva Autorimessa. Sarri,  
Brunner 14. 71826 Q

**VEPAGENZIA** S. Francesco  
45, tel. 28940. Prenotazioni Ve-  
spe modelli 1956. Vespe usate  
occasione. 60076 Q

**500 C** vende privato. Imprimari  
5, 10-13. 60075 Q

**1100** 45 ottima accessori radio  
vendesi. Distributore Aquila,  
Fabio Severo. 60071 Q

**600** seminuova, 500 C. Giardi-  
netta come nuova, 1400 Cabrio-  
let Berlina vendesi. Condizio-  
ni, permuta. Valmaura. 40137 Q

**1100/105** B.A. vendesi. Via Boc-  
caccio n. 10. 60131 Q

**1400** 54, 103 TV, 1100 E 53, 103  
Famigliare, Aprilia. Via Geno-  
va 21, Ban. telef. 28372.

**500 C** 1954 acquistarsi da pri-  
vato. Cass. 20156 Q UPI.

**A.A. COMPRESSORE** nafta due  
martelli noleggiati. Telef. 38572.  
60098 Q

**PARCHETTI** qualità pregiate  
assumono pure lavori pavimen-  
tazione e raschiatura. De-  
posito via Ghirlandaio 14, tele-  
fono 41311. 15240 Q

**O Commerciali L. 35**

**A.A. COMPRESSORE** nafta due  
martelli noleggiati. Telef. 38572.  
60098 Q

**PARCHETTI** qualità pregiate  
assumono pure lavori pavimen-  
tazione e raschiatura. De-  
posito via Ghirlandaio 14, tele-  
fono 41311. 15240 Q

**O Commerciali L. 35**



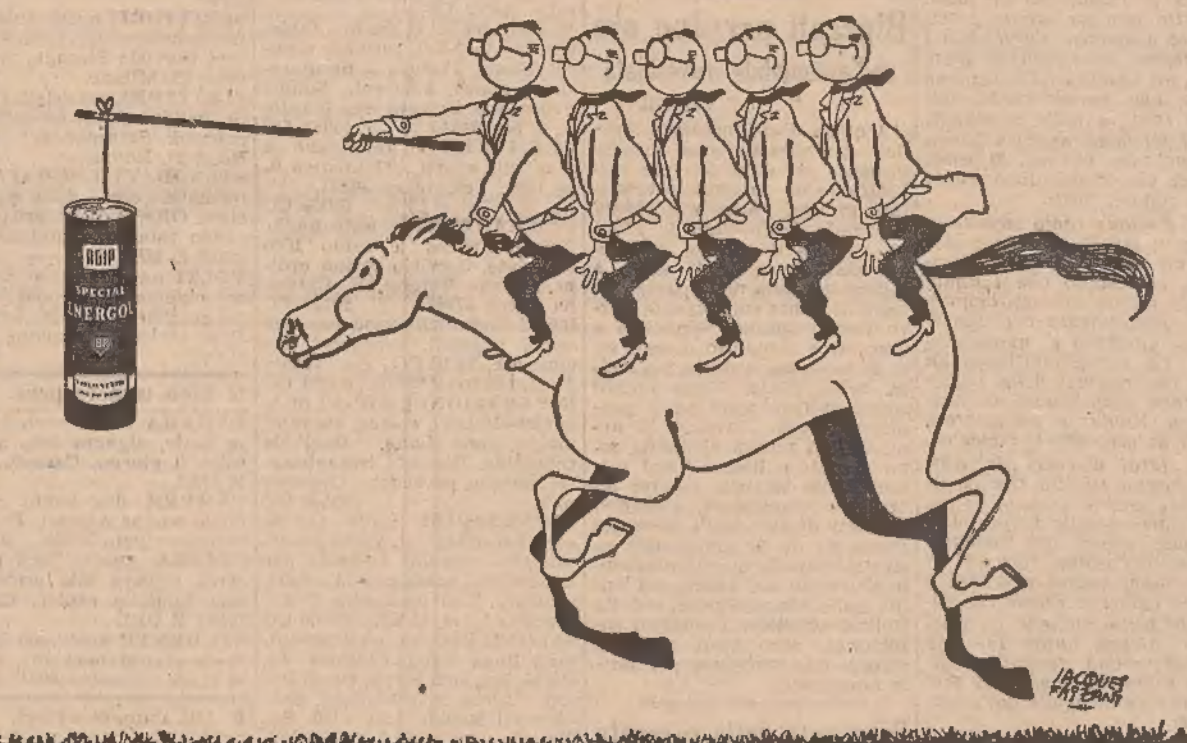
L'olio che riduce dell'80% l'usura

un solo olio  
per tutte le stagioni



Ben lubrificato fin dal primo avviamento

un solo olio  
per tutte le stagioni



Accresce lo sprint dei vostri cavalli

SPECIAL ENERGOL 'VISCO-STATIC'

500 BL ottima 120.000, Bar Al-  
pino 11-12. 10001 Q

500 B 49 vendesi presso Auto-  
rimessa Autotecnica, via Me-  
dia 25. 15237 Q

**E Cap. soc. cens. az. L. 50**

A persona generosa famiglia  
onestà chiede prestito 200.000  
restituibili alla percentuale 10  
mila mensili. Casseta 20059  
R UPI

**ACQUISTO** lattaria, botteghe  
frutta, commestibili e altre  
aziende. Inviare dettagliate of-  
ferte Cass. 20138 R UPI

**ALBERGO** bar ristorante mo-  
dernamente attrezzato, forte  
reddito, possesso immediato,  
comprende immobile, vando su  
strada nazionale Trieste-Vene-  
zia. Lire 17.000.000. Fontanini,  
Ufficio Affari, Manin 9, telefo-  
no 3360, Udine. 5149 R

**ALBERGO** bar ristorante, for-  
te reddito, cede, dine Lire 15  
milioni. 40009 R Fontanini, U-  
fficio Affari, Manin 9, telefono  
3360, Udine. 5148 R

**ALBERGO** 24 camere, bar ri-  
storante, compreso, 2000 R UPI

**BAR** modernamente attrezza-  
to, incasso Lire sessantamila  
giornaliere, cede Udine, posi-  
zione centralissima. Lire 17  
milioni. 500.000. Fontanini, U-  
fficio Affari, Manin 9, tel. 3360,  
Udine. 5148 R

**BAR** privata forte reddito  
cede Trieste Lire 15.000.000.  
Fontanini, Ufficio Affari, Ma-  
nin 9, tel. 3360, Udine. 5147 R

**BARBERA** assumerebbe ge-  
stione saloni. Offerte Casseta  
20109 R UPI

**CALZOLERIA** occasione ven-  
desi. Indirizzo UPI 60080 R

**CERCA** finanziatore sfrutta-  
mento articolo brevettato  
anche per estero. Telef. 38269.  
40159 R

**CERCO** 1.000.000 circa restitu-  
bile entro 5 mesi interesse 2  
percento al mese aprire socio  
per piccola industria. Casseta  
15236 R UPI

**LATTIERIA** affittasi. Telefona-  
re 35990. 40150 R

**LAVORATORIO** artigiano in-  
terno luminosissimo zona au-  
tomobilistica attrezzato metal-  
lo legno macchinari funziona-  
nti cedesi. Cass. 20080 R UPI

**MENSA** completamente resta-  
rata, posizione centrale davel  
gestione. Cass. 15227 R UPI

**MUTUI** ipotecari su beni im-  
mobili città cerca. Massima se-  
gretezza. Inviare dettagliate of-  
ferte Cass. 20139 R UPI

**NEGOZIO** pochi km. dal con-  
fino, possibilità incremento li-  
bro traffico frontiera, esami-  
nerebbe proposte blocchi anti-  
tollerati. Cass. 20129 R UPI

**NEGOZIO** abbigliamento pic-  
colo centrale acquisto inter-  
mediari. Tel. 31865. 40063 R

**NEGOZIO** manifatture e mer-  
ceria cede. Casseta 20123 R UPI

**OTTIMO** impiego denaro cede  
per quattro milioni netti beni  
immobili causa espartito. Cas-  
setta 20140 R UPI

**PARRUCCHERIA** barbiere  
moderna avvisatissima, libreria  
forte utile, fruttuosa vendesi.  
Delicati, Caffè Friuli. 15249 R

**PRIVATI**, negozianti, agricoltori,  
edili, concedono prestiti con  
massima dilazione. Asista-  
re. Vito XXX Settembre 1, telef.  
no 41-503. 60092 R

**4.000.000** cerca demolizione  
prossima ricostruzione stabile  
centro restituisce 400.000 anno,  
autogestendo alto interesse. Cas-  
setta 20091 R UPI

**S Case, ville, terreni L. 50**

**A.A.A. APPARTAMENTI** so-  
leggiati, vista mare, tre, qua-  
tro stanze accessori, termocli-  
no, ascensore, prenotarsi oc-  
casione. Cass. 20139 R UPI

**A.A.A. ROSSETTI** angolo Pa-  
scoli iniziata costruzione con-  
dominio abitazioni 3, 4, 5 stan-  
ze. Pogliolo doppi servizi 3 ri-  
stigili, riscaldamento autonomo,  
ascensore. Soleggiatissimi, vi-  
sta libera, Parziale mutuo de-  
centale. Aldiso concesso 1984-  
55, impresa Costruzioni Viano-  
va, via Filz 15, tel. 38572, ore  
16-20. 60098 Q

**A.A. APPARTAMENTI** condomi-  
nio quadrilatero stanzetta  
tutti accessori, doppi servizi in  
palazzina complessivi otto ap-  
partamenti, magnifica esposi-  
zione pressi piazza Rosmini;  
altri avanzata costruzione, tri-  
stanze, via San Marco - via  
Montecucco, ascensore, esecu-  
zione perfetta, mutuo decennale  
locali, negozi con sopralu